

**Рецензия на программу по учебному предмету
«Специальность (баян)» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
преподавателя МУ ДОД «Ельниковская детская музыкальная школа»
Рябининой С.Ф.**

Представленная на рецензию программа «Специальность (баян)» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы, ее направленность. Программа реализуется с нормативным сроком 5 (6) и 8 (9) лет.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность любому педагогу исходить из конкретных условий работы с учеником. Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач. Ценно, что в программе уделяется внимание развитию памяти учащихся, работе над художественным образом произведения, формированию технических навыков.

В программе определены цель, задачи, содержание предмета «Специальность (баян)», его структура и место в учебном процессе.

Данная программа отражает все аспекты работы преподавателя с учеником, содержит сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится учебно-тематический план. Годовые требования по классам излагаются в разделе «Содержание учебного предмета». Положительной стороной данной программы является её развёрнутая методическая часть, освещающая задачи и методы работы с учащимися.

Программа учебного предмета «Специальность (баян)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику ДМШ.

Рецензент: Пивкин Андрей Ефимович

Заслуженный работник культуры Республики Мордовия, председатель предметно – цикловой комиссии отделения народных инструментов ГБОУ РМ СПО (ССУЗ) «Саранское музыкальное училище имени Л.П.Кирюкова», преподаватель высшей квалификационной категории, член Союза композиторов России

Пивкин А.Е.



Данную подпись
удостоверяю
секретарь

Мисс Т.В. Чересова